Тип урока: бинарный, обобщающий. «Щит земли Русской»

**Цели урока:** повторить и обобщить изученный материал по теме: «Русские святые», показать как история, музыка, живопись разными средствами художественной выразительности ведут к созданию яркого, эмоционального образа.

**Задачи урока:**

Личностные:

 - мотивировать и активизировать интерес к прошлому своей Родины,

 - пробуждение интереса школьников к богатому миру человеческих эмоций через художественные образы.

Межпредметные:

 - выработать способность анализировать и выбирать соответствующие знания из различных областей науки и искусства,

 - воспитание уважения к духовно – нравственным, культурным традициям, религиозным убеждениям верующих.

Предметные:

 - формирование умения находить информацию в различных источниках, адекватно её применять, обобщать, систематизировать, соотносить с собственным опытом,

 - стимулировать интерес к практическому применению полученных знаний,

 - развивать творческие способности, умение раскрывать нравственный смысл произведений,

 - расширить представления школьников об отражении нравственного содержания исторических фактов в музыке и живописи,

 - Коммуникативные:

 - развитие умения взаимодействовать в ходе урока, вести диалог, аргументировать собственную точку зрения,

 - способствовать социализации обучающихся.

Оборудование урока:

1. Мультимедиапроектор.

2. Мультимедийный экран.

3. Компьютер (с колонками).

  4. Сигнальные карточки.

  5. Триколоровские ленточки.

  Приложение к уроку:

  1. Презентация «Щит Отечества. **Александр** **Невский**».

  2. Художественный фильм «**Александр** **Невский**»(фрагмент).

  3. Кантата С. С. Прокофьева «Вставайте люди русские».

  4. Триптих П. Корина «**Александр** **Невский**».

  5. Духовная музыка.

**Ход учебного занятия:**

Приветствие гостей.

Учитель истории: Несколько дней назад в нашей стране отмечался праздник. Какой?

Давайте вслушаемся в это слово и попробуем определить, что оно означает. Какая наука нам в этом поможет?

Кого мы можем назвать щитом Отечества в первой половине ХШ века.

Сегодня у нас необычный урок, сегодня мы с вами попробуем не только обобщить знания, полученные на уроках истории, но и оживить эпоху, придав ей эмоциональную окраску через художественные образы, понимать которые вы учитесь на уроках музыки. а) **ОРКСЭ**

В давние, давние времена в городе Новгороде жил  князь Александр. В это время не только Монгола - татары нападали на Русскую землю, но и другие противники. Так в 1240 году шведы собрали большое войско, посадили на корабли и под начальством Бюргера пришли в Неву, к устью реки Ижоры. Часть войск высадилась на левом берегу реки и разбила лагерь, а остальные остались на кораблях. Они хотели взять Новгород. Мужественный Александр, не успевший уведомить отца и собрать подкрепление, сказал своей дружине: «Нас мало, а враг силён. Но бог не в силе, а в правде: идите следом за вашим князем» - неожиданно напал на шведов.

С рассвета до темноты длился бой. Сам Александр бился с Бюргером и серьёзно ранил его в лицо. Дружинник Савва подрубил столб шатра Бюргера, шатёр упал, шведы дрогнули и побежали к своим кораблям. Враги понесли тяжёлые потери. Три полных корабля заполнили шведы трупами и затопили их в море, многих побросали в яму, выкопанную на берегу. Русское войско одержало на Неве блестящую победу, за которую народ прозвал Александра Невским. А князю Александру всего 20 лет.

Победил Александр и немцев, напавших на Псковскую землю, и много перебил их на льду Чудского озера, так что льда не было видно из -  за трупов. Смирил он литовцев, которые потом боялись имени Александра, но против монгола – татар не решился восстать. Когда Батый услышал об Александре и его мужестве, то послал послов сказать ему: «Если желаешь сохранить земли свои, то приди ко мне». Александр пошёл в Орду и был отпущен с богатыми дарами. Александр не раз смирялся перед ханом. И умной покорностью спасал Русь от нового татарского погрома.

-За что князь Александр получил прозвище Невский?

Прошло время. С 1252 года по 1263 год в течение 11лет Александр правил Владимирским княжеством. Первым делом князя было восстановить города из пепла и развалин. Это ему удалось сделать с помощью ремесленников и крестьян. Первым делом Золотая Орда стремилась  полнее собирать дань. Сборщики дани были осень жестоки: «У кого не было денег, забирали ребёнка, а если взять было нечего, то могли голову отрубить». Народу это не нравилось. Люди стали выгонять сборщиков из своих городов. Восстание охватило и Владимир. Александр Невский вновь отправился в Золотую Орду. С трудом ему удалось уговорить хана не посылать карательное войско на Владимирскую землю. Возвращаясь из Орды, Александр заболел и 14 ноября 1263 года умер в пути.
За своё одиннадцатилетнее княжение во Владимире, он много сделал, заботясь о его восстановлении, о развитии культуры.

После смерти был захоронен в Рождественском Соборе.

Поэтому в городе Владимире, вблизи кремля, был установлен памятник Александру Невскому.

**Учитель ОРКСЭ**

Мы с вами много узнали об Александре Невском.
-А хотите узнать, как он выглядит?  - Для этого вы должны постараться и собрать его образ. Итак, перед вами портрет Александра Невского. Художник  П.Д. Корин.
-Глядя на портрет Невского, что можете сказать. Каким он был? (ответы детей)
А вот ещё 2 изображения Александра Невского.
-Каким здесь изображён? (ответы детей)

Чем отличается изображение на иконе и на картине?(ответы детей)
- Вот видите, сколько качеств присущи этому человеку: мужество, бесстрашие, целеустремлённость, доброта, покорность, смиренность кротость.

**в) центр музыки**

Перейдём к другой экспозиции. Не только художники, но и музыканты прославляли храбрость, мужество и подвиги наших героев.
- Давайте послушаем отрывок из кантаты С. Прокофьева «Александр Невский» «Вставайте, люди русские».
- Как звучит музыка? (ответы детей)
- К чему призывает?

Слайд 1. Изображение А. Невского - рисунок и икона. **Икона Александра Невского** *(Слайд № )*

Сверху – пурпурная мантия с соболиным воротником (знатный, княжеского рода).
Под мантией – кольчуга (воин, полководец).
Меч в руке – указание на духовную брань, заступничество (защитник земли, веры русской).
Над головой – золотой нимб и светоносные блики (знаки Божественного присутствия, святости).
Лик – спокойно-печальный, отрешенный от всего суетного и земного.

УЧИТЕЛЬ**:** Разум и воля художника не должны были влиять на вечное и неизменное. На иконах изображали именно вечное, и поэтому небесным золотом светились фоны, исчезли бытовые подробности, фигуры стали лёгкими, жесты значительными, взгляды - глубокими и неотрывными “на века”. Когда взирает мастер на образец, он хочет сделать

лучше своё произведение, а люди, взирая на святые образы, подражают тому, что хорошо.

РАБОТА С РЕПРОДУКЦИЕЙ КАРТИНЫ КОРИНА «Александр Невский» и с иконой «Святой А.Невский».

Рассмотрите картину Корина. “Александр Невский”, сравните ее с иконой *(Слайд № ).*

– Опишите лицо, позу Александра Невского. Какова цветовая гамма изображения? Какие символы вы можете отметить в картине? Каково авторское восприятие героя? *(Величественная фигура Александра Невского занимает почти всю картину, возвышаясь над окрестными далями. Полководец стоит лицом к зрителю, положив руки на рукоять меча. Металлическим цветом отливают его доспехи, гневный взгляд устремлен вдаль, словно видит он чужую рать, которая осмелилась вступать на русскую землю. Его суровый взгляд и открытое лицо выражают уверенность в силах русского войска).*

Учитель истории: Как вы думаете, почему образ А. Невского запечатлён на иконе.

За какие заслуги перед страной, перед Народом, перед Православной церковью можно получить прославление в лике святых.

Учитель ОРКСЭ: демонстрация фрагмента фильма «Александр Невский»,

Воспроизведение хора «Вставайте люди русские» из кантаты «А. Невский»

Вопросы учителя: какое настроение передаёт музыка, какой образ раскрывается в музыкальном произведении.

Учитель истории: какое историческое событие вы сейчас увидели?

Как вы считаете, достаточно ли ратных подвигов для канонизации?

Все ли полководцы, защищавшие русскую землю стали святыми?

Учитель ОРКСЭ Работа детей в тетради по ОРКСЭ

Зачитывают сделанные выводы.

Подведение итогов.