

Методическая разработка

Тема разработки:
«Воспитание танцем»

Составитель: *Козел Вера Владимировна*
учитель начальных классов, руководитель
танцевального кружка.

р.п. Дергачи
2019 г.

Содержание:

1) Пояснительная записка.

2) Основная часть. Структура занятия.

- Общее влияние танца на детей.
- Патриотизм и гражданственность. Народный танец.
- Танец и математика.
- Познавательная и творческая активность.
- Работа с родителями.

3) Список использованных источников.

Пояснительная записка.

Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Занятия танцем учат понимать прекрасное, развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное развитие личности, происходит ориентация на развитие духовности, самореализации, самовыражения и формируются мироощущения, необходимые в последующей жизни.

Занятия танцами способствуют обогащению социального развития детей, формированию их субъективной, лидерской позиции, коллективному творчеству и развитию творческих способностей, способствует развитию форм уверенного поведения ребенка и формирует командный дух.

Благодаря системно-деятельностному подходу к процессу воспитания и развития кружковцы меняются средствами танца.

Дорогие друзья, сегодняшнее послание - это не только мой взгляд на современное дополнительное образование, но и тех, кто душой и сердцем ежедневно с детьми.

Владимир Владимирович Путин во время своего ежегодного послания к Федеральному собранию говорил: *«Наши дети мечтают о России, устремлённой в будущее. Смелые мечты всегда работают на большую цель, и мы должны раскрыть талант, который есть у каждого ребёнка. Нужно с ранних лет прививать школьникам готовность к изменениям, к творческому поиску, учить работе в команде ...»*

Дополнительное образование сегодня является одним из приоритетных направлений образовательной политики России.

Казалось бы, что удивительного в дополнительном образовании? А Вы подумайте - ведь это мир познания, мир творчества.

Ребёнок в дополнительном образовании постигает главную в жизни вещь, ищет смысл жизни и возможность быть. Когда-то С.Я. Маршак писал *«Труд, окрылённый интересом к делу, легче, а не тяжелее труда, выполняемого по обязанности»*. Ребенок бесконечно хочет удивлять и убеждать взрослых в том, что его труд может быть полезным, он – личность, его вдохновляет самоутверждение. Через труд ребенок открывает в себе лучшие качества.

Так пусть же этот труд будет в танце, грации и пластике!

За годы работы в школе, я поняла одну истину- чтобы дети за тобой пошли, нужно самой быть интересным человеком.

Своих учеников мне удаётся увлечь танцами, благодаря которым наша школьная жизнь наполняется прекрасными эмоциями, радостью и творчеством. Об этом мне хочется рассказать подробнее.

Мы живём во времена бурного развития массовой гиподинамии, когда ребёнок волей-неволей, становится заложником разных гаджетов, что приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья. Ребенок, занимающийся танцами, постоянно находится в состоянии активности и это способствует физической крепости организма.

В процессе занятий дети учатся правильно воспринимать и чувствовать музыку. Танцы, к тому же, способствуют развитию фантазии детей и способности к импровизации.

Занятия танцами, как и любым видом спорта, требует определенной дисциплины, ответственности и трудолюбия. Ребенок с малых лет старается быть собранным и самостоятельным. А эти качества важны в любом возрасте и в любой сфере.

Немаловажное значение имеет и то, что на занятиях танцами дети учатся общаться со своими ровесниками. Не всегда получается выстроить свои отношения, ограничиваясь только школьными уроками. Здесь же детей связывают общие интересы - танец, на основе чего они с удовольствием строят коммуникацию.

Игра с залом.

А давайте попробуем вместе с Вами наладить коммуникацию.

Итак, Вы все – мои ученики-кружковцы и сегодня мы научимся делать поклон. Прошу всех встать, спинки выпрямили, улыбка на лице. Повторяйте за мной:

«Руку вправо, руку влево –

Вот, с соседом подружились!

Вверх поднимем... Улыбнитесь!

Шаг вперед и поклонитесь!» (2 раза)

Да, здесь собрались очень умелые танцоры! Молодцы! Поаплодируем себе. Спасибо.

Патриотизм и гражданственность.

Одним из актуальных направлений в моей работе является воспитание гражданственности.

Воспитание детей в коллективе, основанное на традициях народной культуры, мне видится истинно патриотическим. А народный танец тесно связан со своей историей, дает богатейший воспитательный потенциал, и ориентирует нашу современную молодежь на возрождение национальной культуры русского народа.

Танец и математика.

Поначалу, я рассчитывала через танец добиться только воспитательного и здоровьесберегающего эффекта. Но очень скоро поняла, что танец метапредметен и тесно связан ... с математикой!

А это для меня, учителя начальных классов, конечно, представляет профессиональный интерес.

В каждом танце важен счёт, а считать мы учимся с помощью математики.

В танце мы строим разнообразные фигуры, это ведь тоже особый случай. Выстраивая фигуры, мы вспоминаем геометрию, т.е. математику.

Красивый танец - это красивый график. Все движения танцоров подчиняются строгим линиям. Такие геометрические движения, как симметрия и параллельный перенос можно найти во многих танцевальных постановках.

Познавательная и творческая активность.

Движение есть жизнь! Значит, движения в танце заряжают нас жизненными силами и, как считают некоторые исследователи, нацеливают наше тело, мыслительные потоки на здоровье. Танец, независимо от вида, увеличивает выработку химических элементов в мозге, помогая тем самым росту нервных клеток.

Важно, что сложные виды танца, требующие чёткой последовательности различных па, увеличивают интеллектуальный уровень человека, улучшают память у особо забывчивых.

Доказано, что танцы для детей благотворно влияют не только на физическую форму, но и на умственные способности ребенка, пространственное воображение.

Работа с родителями.

Успехи детей оказывают огромное положительное влияние на их родителей. Порой взрослые начинают не только глубже интересоваться творчеством своих детей, но и активно включаются в жизнь коллектива, посещают праздничные мероприятия, выступления и концерты. Оказывают большую помощь в приобретении костюмов, реквизита. *Родители моих воспитанников – главные помощники в реализации наших идей.* Единое дело, объединяющее детей и родителей, способствует воспитанию и поддержанию творчески сплоченного и духовного стиля семейного общения.

Благодаря системно-деятельностному подходу к процессу воспитания и развития мои воспитанники меняются средствами танца.

Конечно, для того, чтобы поддерживать и укреплять своё здоровье, не обязательно заниматься этим видом искусства профессионально. Можно танцевать, как говорится, для души.

Демонстрация мотивирующего видеоролика «Танец – это язык души» с фото и видеофрагментами наших выступлений.

Русский народный танец в исполнении танцевальной группы «Смешарики».

В заключение мне хотелось бы привести слова великой Майи Плисецкой: «Танцы – это не только приятное и полезное увлечение, танец — это жизнь, полная ярких красок и радостных эмоций!»

Я надеюсь, что вместе мы смогли Вам это сегодня доказать!

Я верю, что наше послание найдет отклик и в Ваших душах!

Спасибо за внимание!

Список использованных источников:

1. Воспитание танцем <https://infourok.ru/metodicheskiy-doklad-vozpitanie-tancem-3405718.html>

2. Условия развития личности подростка, через призму духовно – нравственных ценностей в учреждении дополнительного образования https://infourok.ru/metodicheskaya_razrabotka_dlya_vystupleniya_na_pedagogicheskom_sovete_usloviya_razvitiya-479315.htm

3. **Видеоролик «Танец – это язык души»**

<iframe src="//vk.com/video_ext.php?oid=116232278&id=456239085&hash=e96420637cc9a823&hd=2" width="853" height="480" frameborder="0" allowfullscreen></iframe>