

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 р.п. Дергачи»
Саратовской области

Методическая разработка

Тема разработки:
*«Конспект внеурочного занятия
танцевального кружка»*

Составитель: *Козел Вера Владимировна*
учитель начальных классов, руководитель
танцевального кружка.

р.п. Дергачи
2018 г.

Содержание:

1) Пояснительная записка.

2) Основная часть. Структура занятия.

1 этап. Водная часть. Приветствие. Поклон.

2 этап. Подготовительная часть. Разминка.

3 этап. Основная часть:

- определение, сообщение темы,

- информационная минутка,

- разучивание новых движений, комбинации.

4 этап. Игровые технологии.

5 этап. Заключительный. Демонстрация изученного танцевального фрагмента.

6 этап. Подведение итогов работы на занятии. Рефлексия. Поклон.

3) Список использованных источников.

4) Приложения к занятию.

Пояснительная записка.

В настоящее время возрос интерес к проблеме национального самосознания, к изучению традиционной народной культуры. В связи с этим актуальным и своевременным становится взгляд на фольклор как основу гуманитарного образования молодёжи. Фольклор – это ценнейшее культурное достояние народов, которое необходимо осваивать, любить, беречь.

Решению задач воспитания подрастающего поколения на традициях отечественной культуры во многом способствуют занятия русским народным танцем.

Русский народный танец является одним из важных условий формирования разносторонне развитой личности, способной к преобразованию, самопознанию, профессиональному самоопределению, к творческой деятельности. Интерес к прошлому своего народа, к формированию обычаев, традиций, к региональным особенностям – неперемнное условие на занятиях русским народным танцем. Именно на этих занятиях создаётся прочный фундамент танцевальной культуры, как части общей духовной культуры в целом, и в конечном итоге обеспечивается решение важнейшей воспитательной задачи – формирование и воспитание гражданина России.

Тема занятия: «Основные элементы русского народного танца».

Цель урока: знакомство с новыми элементами русского народного танца, повторение ранее изученных комбинаций, работа над техникой исполнения движений и эмоциональной выразительности учащихся.

Задачи:

Обучающая

– ознакомление с историей народной культуры, русским народным танцем и разучивание основных движений русского танца;

Развивающая

– развитие выразительности и музыкальности при исполнении танцевальных движений;

Воспитывающая

– воспитание интереса к народному творчеству, создание положительных эмоций.

Формирование УУД:

Личностные действия: проявляют себя в исполнении танцевальных движений, оценивают усвоение содержания материала.

Регулятивные действия: ставят учебные задачи, оценивают правильность выполнения действий, учатся осознавать качество и уровень усвоения материала, ищут ошибки в выполнении работы.

Познавательные действия: дети самостоятельно формулируют познавательные цели, ищут информацию, обобщают и высказывают в устной форме.

Коммуникативные действия: умеют выразить свои мысли, быстро и точно исполнить словесную инструкцию, умеют общаться и взаимодействовать в парах, группах.

Планируемые результаты:

– знать историю русского народного танца;
– уметь выразительно исполнить танцевальные движения в соответствии с музыкальным произведением.

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Педагогическая технология: здоровьесберегающая, игровая, личностно-ориентированная.

Метод работы: словесный (*объяснение, беседа*), наглядный (*практический показ танцевальный движений*).

Оборудование:

- ноутбук, звуковые колонки, проектор, презентация.

Ход занятия.

1. Вводная часть.

Организованный вход детей в хореографический зал.

Расстановка детей.

Педагог:

- Добрый день, ребята! Здравствуйте, уважаемые гости!

- Предлагаю поприветствовать гостей **поклоном**. Обычай приветствовать поклоном знакомого или даже незнакомого человека дошел до нас из глубокой древности. Раньше говорили «бить челом», то есть почтительно кланяться, благодарить, приветствовать. Если заходил запоздалый путник, его встречали поклоном: «Милости просим!». У нас сегодня тоже гости – жюри конкурса «Сердце отдаю детям», давайте их поприветствуем.

- Но поклон сделаем не простой, а музыкальный. Готовы?

Разучивание поклона в характере русского танца.

- Посмотрите, от наших улыбок стало сразу светлее и теплее не только нам, но и нашим гостям. Постараемся, чтобы у наших гостей остались только приятные впечатления и воспоминания.

- Ребята, а вы любите танцевать? (*Ответы детей*). Почему вам нравится **этот вид искусства**? Что такое танец? (*Дети отвечают.*) Танец – это прежде всего красота движений. Сегодня наше занятие мы посвятим **танцу** – самому возвышенному и прекрасному из всех искусств.

Подготовительная часть.

Педагог:

- Давайте перестроимся в круг. Занятие начинаем с традиционной разминки.

Под **русскую мелодию** дети идут по кругу, выполняя:

Упражнения при ходьбе:

- марш
- на носках, руки на поясе;
- на пятках, руки за голову
- танцевальный бег – голоп.

- Спасибо! Молодцы! А теперь прошу выстроиться в шахматном порядке.

Дети выстраиваются в шахматном порядке, лицом в 1 точку.

Педагог:

Продолжаем. **Выбираю ученика для проведения разминки.**

Проводится разминка под **русскую мелодию:**

наклоны головы, упражнения для рук, повороты, наклоны туловища, приседания, упражнения для стопы.

- Спасибо! Молодцы. Мне очень нравится, как вы работаете!

3. Основная часть.

Педагог:

- Ребята, а вы обратили внимание, под какую музыку мы сегодня с вами занимаемся? Я, думаю, что у вас уже готовы ответы. *Ответы детей.*

Педагог:

- В России живет очень много народов и у каждого есть свои танцы, которые отличаются музыкой, манерой исполнения, движениями и даже хореографическим рисунком. У русского народа естественно тоже есть свои танцы. **Русский танец** – это душа народа, в нём человек отражает свою жизнь, свои чувства, настроение.

- Вы знакомы с русским народным танцем? А как вы думаете, что нового, интересного преподнесёт нам сегодняшнее занятие?

Примерный ответ детей: "Будем разучивать новые движения русского танца"

- Правильно!

Педагог сообщает тему и цель урока:

«Русский народный танец. Основные движения русского народного танца».

Информационная минутка «Основные виды танца».

- Сейчас подготовленные ребята хотят познакомить нас с историей русского танца. Давайте послушаем!

Трое выступающих остаются на сцене, остальные ребята присаживаются на стульчики. На экране демонстрируется презентация.

Педагог:

- А знаете ли вы, что русская пляска очень популярна и в наше время. Есть люди, которые свою жизнь посвятили народному танцу. Одним из таких людей стал Игорь Моисеев. Более 82-ти лет назад, он собрал вокруг себя людей, которые пытались сохранить самобытную культуру своего народа и создал ансамбль. И хотя его уже нет в живых, дело его живет. Этот ансамбль теперь известен, как ансамбль Игоря Моисеева. Этим артистам приглашают с концертами в разные страны и везде они выступают с огромным успехом. Мы сейчас посмотрим в исполнении этого ансамбля, красивую и очень сложную в исполнении пляску. Ребята, во время просмотра, обязательно обратите внимание, с каким удовольствием танцуют артисты. Как они нам улыбаются со сцены. Как просто у них выглядят даже самые тяжелые движения! А после просмотра фильма мы с вами поделимся впечатлениями.
(просмотр, впечатления)

*Закружились хороводы
Колесом: и вокруг, и вспять!*

*Пробудился дух народный –
Русской пляски не унять!*

- Мы уже изучали некоторые движения русского народного танца. Давайте поиграем в игру **«Покажи движение»**. Я вам называю движение, а вы мне его показываете (*гармошка, ковырялочка, присядка*). Готовы? Молодцы.

- А сейчас под музыку все вместе исполните эти движения. Кто хочет показать **мастер-класс**? (*под музыку один ребенок показывает, остальные выполняют на местах*) Очень хорошо.

Знакомство с новыми элементами (движениями) русского танца.

- Теперь можно разучить еще несколько новых движений русского танца.

Разучивание элементов русского танца:

- Моталочка

Исходная позиция: руки на поясе, ноги по б позиции, немного присели.

Исполняется на 4 счета.

Внимание счёт:

- и 1 правая нога делает небольшой захлест назад, левая делает соскок.

- и 2 правая нога проходит скользящим движением вперед и остается на вису, левая делает соскок.

- и 3 одновременно правая нога перепрыгивает, левая делает захлест назад.

- и 4 левая нога уходит вперед и остается на вису, правая нога делает соскок.

- Тройной притоп

Исходная позиция: руки на поясе, ноги по б позиции, немного присели.

Исполняется на 2 счета 3 удара всей стопой.

Внимание счёт:

- на 1 удар правой ногой, на «И» - левой, на 2 удар правой ногой, на 3-4 пауза.

Педагог:

- Разучив эти простые движения, попробуем соединить их в небольшую композицию.

Постановка небольшой композиции.

Педагог:

- Ребята, отгадайте загадку?

*Там по сцене ходят, скачут,
То смеются, а то плачут!
Хоть кого изобразят,
Мастерством всех поразят!*
(театр)

- Расскажите что вам известно о театре? (2019 год- год театра, виды театров и т.д.)

- Как думаете, что объединяет танец и театр?

- В искусстве появилось новое направление- **театр танца**, в котором мысли автора передаются зрителю с помощью танцевальной постановки и эмоций танцоров.

4. Игровые технологии.

- Предлагаю немного отдохнуть. Поиграем в игру, но игра будет необычная, а театрализованная. Танец – это отдельная история, и задача **танцора** – убедительно "сыграть" свою роль, точно так же, как это делают профессиональные **актеры** театра и кино.

- Умеете ли вы перевоплощаться? Сейчас мы посмотрим, можно ли вас назвать актерами?

Игра «Кто из леса вышел?»

Дети должны не только определить, кто вышел из леса: медведь, зайчик или лиса, но и передать в движении неуклюжего медведя, быстрого, трусливого зайку.

Игра «Походка и настроение».

Ведущий называет движение и просит изобразить настроение: «Полетаем, как воробей, а теперь как орёл. Походим как старая бабушка. Попрыгаем как весёлый клоун. Пройдёмся, как маленький ребёнок, который учится ходить. Осторожно подкрадемся, как кошка к птичке. Задумчиво пройдемся как

рассеянный человек. Пройдемся как строгий учитель. А теперь побежим навстречу другу, обнимем его».

5. Заключительная часть.

- Дорогие гости, сейчас ребята покажут Вам небольшой фрагмент русского народного танца, который мы изучаем на протяжении 3х недель. Посмотрите на итог нашего совместного труда. Он, на мой взгляд, замечательный.

*Эй, сюда, ребята,
В круг все - становитесь,
В русском танце дружно
Вихрем понеситесь!
В заводном, весёлом,
Танце озорном,*

*Пусть глаза лучатся,
Светятся огнём.
В танце расцветает
Русская душа,
До чего же пляска
Эта хороша!*

- Встречайте, танцевальная группа «Смешарики»!

- Занятие подходит к концу, давайте вспомним, что нового вы сегодня узнали. (ответы) а что еще вы хотели бы узнать?

Рефлексия.

- Когда человек счастлив, он танцует. А когда танцует, он иногда счастлив. Лично я очень люблю русские танцы, у меня они вызывают чувство радости и веселья. А у вас? Опишите одним словом свои впечатления от сегодняшнего занятия. *(дети по очереди говорят о своих эмоциях)*

- Спасибо всем за занятие, за ваше активное участие, за тот задор, который вы сегодня показали! А теперь, давайте, дружно попрощаемся. Встанем все на поклон.

Под русскую лирическую музыку педагог показывает правильность выполнения поклона.

Поклон.

До свидания!

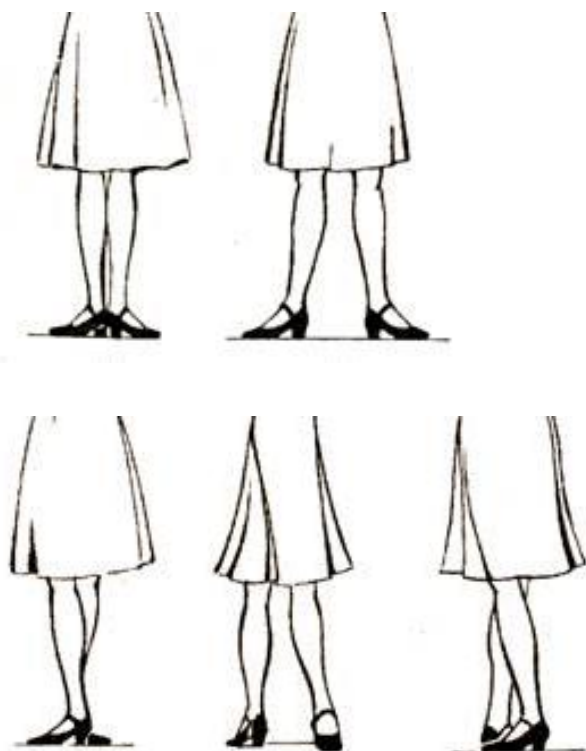
Организованный уход детей.

Список использованных источников:

1. История русских народных танцев <http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/tradition/istorija-russkih-narodnyh-tancev.html>
2. Основные элементы русского народного танца <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/srednjaja-shkola/pedagogicheskaja-masterskaja/300738-plan-konspekt-vneurochnogo-zanjatija-tanceval/page-2.html>
3. Закрепление техники выполнения элементов народных танцев <https://multiurok.ru/files/konspekt-otkrytogo-zaniatia-po-khorieoghrafi-potiemie-zakrepleniie-tiekhniki-vypolnieniia-eliementov-narodnykh-tantsiev.html>
4. Основные элементы русского народного танца <https://secret-terpsihor.com.ua/20130416239/%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B9/2013-04-16-11-04-17.html>
5. Театр и танец https://vuzlit.ru/499408/tanets_teatr
6. Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева https://www.youtube.com/channel/UC8vF-HiGL42_ItnxBkQjTuA
https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%B1%D0%BB%D1%8C_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8F_%D0%9C%D0%BE%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B0

Приложения

1 задание: Соотнесите картинку с позициями ног.



Пять открытых позиций:

I позиция

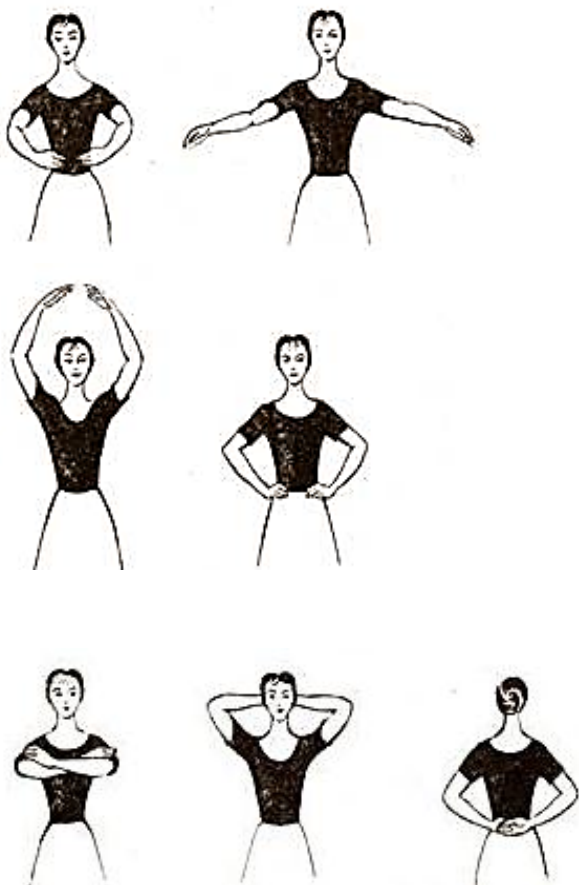
II позиция

III позиция

IV позиция

V позиция

2 задание: Соотнесите картинку с позициями рук.



I позиция

II позиция

III позиция

V позиция

VI позиция

VII позиция